

ÉTUDE CRITIQUE DE LA REPRÉSENTATION ACTUELLE DE LA FEMME : LA PRESSE FÉMININE

Proposition : analyse de synthèse de la presse féminine, exposé et critique de la représentation actuelle de la femme.

Méthodologie : cette session sera basée sur la constitution de binômes chargés d'analyser et restituer l'étude d'une revue selon un protocole méthodologique déterminé. Les revues proposées aux binômes d'étudiantes sont les revues publiées au mois de septembre 2018. Elles s'adressent à plusieurs tranches d'âge ainsi qu'à des publics jugés a priori différents : Julie, Pretties, Grazia, Marie-Claire, Elle, Modes et travaux, Enceinte, Senior etc...

Objectif : déterminer les stéréotypes, les contraintes de normalisation afin de comprendre le processus de socialisation de la femme sur le paramètre de sa représentation au sein de la société.

L'analyse critique des revues permettra d'aborder différents points de culture :

- l'histoire des droits de la femme,
- le féminisme d'hier et d'aujourd'hui,
- les stéréotypes de genres, les constructions sociales des représentations,
- l'idéal de beauté comme pôle de socialisation,
- la construction de la norme sociale...

Les modalités de travail permettront également une réflexion sur les outils de construction de l'esprit critique.

Intention pédagogique : remettre en question l'idée de compréhension « innée » entre la sage-femme et la patiente sur la base du simple partage de la *condition féminine*. Conforter l'idée qu'il faille se former à cette relation de manière constructive et continue par l'acquisition de connaissances.

Modalité d'évaluation :

- appréciation du travail de restitution de l'étude de la revue lors de l'exposé du binôme,
- 2 questions rédactionnelles courtes.